

Medienmitteilung

17.06. 2024

IKONEN. Ester Vonplon präsentiert Fotografien aus dem Bildarchiv des kunstgeschichtlichen Instituts der Universität Zürich

05.07.2025 – 27.06.2026

Seit 2005 nutzt das Bündner Kunstmuseum die Villa Garbald in Castasegna als Aussenstelle. Die Räumlichkeiten dienen nicht als Galerie, vielmehr sollen mit Kunst Impulse im "Denklabor Villa Garbald" gesetzt werden.

Die langjährige Partnerschaft der Fondazione Garbald mit der ETH Zürich und der Universität Zürich bietet Anlass, den Fokus der Kunsteinrichtung im Seminarzentrum Villa Garbald zu verschieben und nicht vom Werk eines Künstlers oder einer Künstlerin auszugehen, sondern Einblick in die unermesslichen Bildarchive der beiden Hochschulen zu geben.

Niemand kann sich der Faszination dieses Reichtums entziehen. Daraus aber eine Auswahl zu treffen und diese in der Villa Garbald und im Neubau des Roccolo zu präsentieren, stellt eine besondere Herausforderung dar. 2024 konnte dafür der Künstler Alex Hanimann (*1955) gewonnen werden, der die wissenschaftliche Pflanzen-Fotografie der ETH Zürich in den Focus rückte. 2025 hat die Künstlerin Ester Vonplon (*1980) auf das Bildarchiv des kunstgeschichtlichen Instituts der Universität Zürich zurückgegriffen und einen grossartigen Schatz geborgen: eine Sammlung alter Glasplatten mit Aufnahmen von Meisterwerken aus der Geschichte der europäischen Malerei. Sie hat daraus eine Auswahl getroffen und zeigt eindrücklich, wie die Fotografie zum unabdingbaren Medium wurde, um Kunstgeschichte zu vermitteln, und wie sie gleichzeitig eine Eigendynamik entwickelte und zu Bildern führte, die eigene Geschichten erzählen. Die Diapositive aus Glas sind historische Zeugnisse der Fotografiegeschichte. Die schwarz-weissen Aufnahmen wurden in der Zeit nach bestem Wissen und Gewissen koloriert und sind von überraschender Farbigkeit, die aus den Meisterwerken neue Bildschöpfungen machen. Chemikalische Prozesse haben das ihre dazu beigetragen und zu weiteren Verfremdungen geführt. Hier setzt die Arbeit von Ester Vonplon ein, die mit fotogeschichtlichem Interesse und mit grosser Neugier für die Veränderungen der Bilder einen Bilderbogen zusammengestellt hat, der neuen Zauber in fast vergessenen Archivbeständen entdecken lässt.

Vernissage: Samstag, 5. Juni 2025, 17.00 Uhr

Kontakt

Charlotte Gubler, Präsidentin Fondazione Garbald, +41 (0)79 207 2776, gubler@garbald.ch

Stephan Kunz, Künstlerischer Direktor Bündner Kunstmuseum, +41 (0)81 257 28 70,

stephan.kunz@bkm.gr.ch