

Cinque anni di Denklabor

Il Denklabor Villa Garbald a Castasegna ha voluto festeggiare il suo quinto compleanno con una cerimonia alla quale sono state invitate personalità della politica e della cultura. Il 16 maggio scorso, nel giardino della casa, incorniciati da due esecuzioni di una dozzina di allievi della Scuola di musica, sono stati tenuti i discorsi ufficiali ed è stato consumato un aperitivo in un clima piacevole e rilassato. Presenti erano il consigliere di stato Claudio Lardi, personalità della politica e della cultura della Bregaglia e il consiglio della Fondazione Garbald.



Da sinistra: Gerd Folkers, direttore del Collegium Helveticum, Vreni Müller-Hemmi, presidente della Fondazione Garbald, Anna Giacometti, presidente della Regione Bregaglia, e Claudio Lardi, vicepresidente del Governo cantonale

esprimere il concetto di *Denklabor*: «pensatoio» sarebbe una possibilità, ma ha una sfumatura leggermente comica e forse per questa ragione non è stato adottato. Qualcuno ha usato per un certo periodo la dizione «laboratorio di idee», ma anche que-

sta non ha avuto seguito. Il Denklabor vuole essere un luogo di scambio e produzione di idee, cosa che si ritiene possa avvenire proficuamente in un ambiente quale il complesso Garbald a Castasegna.

La **Fondazione Garbald**, voluta

dai discendenti della famiglia nel 1955 e chiamata a nuova vita nel 1997/98 da un consiglio di fondazione innovativo, è proprietaria e amministra l'eredità culturale e gli immobili della famiglia Garbald. In collaborazione con istituti del ramo, in un primo momento la Fondazione si è occupata dell'eredità letteraria della madre Johanna (Silvia Andrea) e di quella fotografica del figlio Andrea Garbald. È stato inoltre pubblicizzato e valorizzato l'*unicum* cisalpino dell'opera dell'architetto Gottfried Semper. Un compito prioritario della Fondazione è stato quello di risanare e ampliare il complesso, giardino incluso, lavori eseguiti dal 2001 al 2004. Così oggi, accanto alla casa, si trova il Roccolo, edificio realizzato dallo studio di architettura Miller & Maranta, di Basilea. La torre richiama il modello dei roccoli che

nel Sottoceneri servivano una volta a catturare gli uccelli. Oggi, secondo gli architetti, nella rete devono entrare idee creative.

di SILVIA RUTIGLIANO

Pare che non si possa proprio usare una singola parola italiana per

Continua a pagina 6

CONTINUA DALLA PRIMA PAGINA

Cinque anni di Denklabor



Hans Danuser, presidente onorario della Fondazione Garbald, e Romana Walther, operatrice culturale della PGI Bregaglia

Dal 2008 il Denklabor Villa Garbald è un progetto del **Collegium Helveticum**, gestito in comune dall'Università di Zurigo (uzh) e dal Politecnico federale di Zurigo (ethz).

Il Collegium Helveticum è stato fondato nel 1997 dall'ethz quale forum per il dialogo fra le scienze. Lo scopo – in stretta cooperazione con l'uzh – è quello di incentivare la comprensione tra scienze naturali e tecniche da una parte e quelle umane e sociali dall'altra. Ciò che si propone in primo luogo il Collegium sono le inter e transdiscipline, lo scambio tra scienze naturali, tecniche e umane, arte e medicina. Dall'inizio dell'ottobre 2004 è diretto da Gerd Folkers, professore ordinario di chimica farmaceutica all'ethz.

Altri due enti collaborano ai progetti del Denklabor: il **Museo d'arte dei Grigioni** e la **Pro Grigioni italiani**. Infatti, la Villa Garbald con il Denklabor non offrono solamente un ambiente fecondo per seminari, convegni e ritiri: la Fondazione promuove mostre, concerti, serate lette-

rarie, conferenze e manifestazioni simili, accessibili al pubblico e ai visitatori.

Fra le iniziative già realizzate, ricordiamo gli incontri con il chimico premio Nobel Richard Ernst e con lo scrittore Alberto Nessi. Inoltre, alcune esposizioni d'arte, quali le fotografie di Daniel Cartier su Varlin; il convegno musicale «sfioramenti» e una pubblicazione dell'Archivio svizzero di letteratura su aspetti letterari della Bregaglia. Altri progetti sono in cantiere per il 2009 e oltre, fra cui la pubblicazione del fumetto «Die Malojaschlange», scritto e disegnato da Andrea Caprez e Christoph Schuler.

Un ulteriore passo verso la comunicazione con l'ambiente in cui il Denklabor Villa Garbald si trova, cioè Castasegna e la Bregaglia, è stato fatto attraverso la traduzione in lingua italiana del sito garbald.ch. Maggiori e approfondite informazioni sul Denklabor possono essere lette, anche queste in italiano, nel sito www.denklabor-villa-garbald.ch.